



НА ПУТИ К РЕКОРДАМ

Любое соревнование, в какой бы области оно ни проводилось, насквозь пропитывается особым духом, той неповторимой атмосферой, в которой рождаются стремления и эмоции, делаются открытия и устанавливаются рекорды. Открытый чемпионат России по профессиональной флористике 2013 года, организованный Национальной Гильдией Флористов, лишним раз это подтвердил. Тем более что и тема соответствовала: «Цели, эмоции, достижения на пути к рекордам».



На площадке в павильоне «Крокус Экспо» царила по-настоящему спортивная атмосфера. Каждый участник шел к рекорду собственным путем. За два дня чемпионата на глазах у зрителей конкурсанты «возвели» мощные объекты и композиции, выполнили два сюрпризных задания (на свободную тему и букет в форма-линейном стиле), оформили модели — спортивных болельщиков и создали букеты фанатов.

Закономерной и логичной стала победа флориста из Москвы Зои Норбутайте, которая несколько лет шла к своему «золотому» рекорду.

Фотоматериалы предоставлены НГФ.

Фотограф: Алексей Попов



Настоящее открытие чемпионата — молодой флорист из Астрахани Андрей Калашников, выпускник школы «Николь». Выполненный им букет отличается необычностью и оригинальностью идеи. Жюри конкурса не только присудило Андрею почетное второе место, но и отметило его специальным призом «За инновации», наградив поездкой на семинар Грегора Лерша.





Четвертое место на дебютном чемпионате — неплохой результат для Ольги Алёнкиной из Москвы. Каждый участник по-своему раскрыл тему конкурса, порой, умело завуалировав идею, словно предлагал зрителю поразмышлять и предложить свой вариант. Как вы думаете, поклонницей какого вида спорта является оформленная Ольгой модель? Несомненно, это очень красивый и «женский» вид. Быть может, художественная гимнастика?

В этом году чемпионат отличался несколькими новшествами, касающимися сюрпризных заданий. Впервые судейство этих заданий было анонимным: работам были присвоены номера, не совпадавшие с номерами участников. Выставляя оценки, судьи не знали, чья работа перед ними. Кроме того, при выполнении одного из сюрпризных заданий конкурсанты не были ограничены строгими рамками и могли создать любой букет из большого количества предложенных материалов. Сильные сюрпризные работы создал Владимир Симонов из Москвы, занявший итоговое третье место в чемпионате.





Ступеней на пути к рекорду может быть множество. Чтобы взойти на пьедестал, придется преодолеть немало трудностей и препятствий. Флориста из Москвы Снежану Сотскову, занявшую пятое место, безусловно, впереди ждет свой подиум. Главное — не отступать от намеченной цели!



Изяществом и легкостью отличались работы Натальи Веселовой из Калининграда, среди которых — скромная болельщица, несмело сжимающая в руке портрет своего кумира... В ходе соревнования участники продемонстрировали хороший уровень владения флористическим мастерством, смогли приятно удивить и зрителей, и судей. Чемпионат этого года открыл новые имена, показал, что флористика в России развивается, интерес к этому виду искусства не иссякает, а флористы из разных городов страны готовы бороться и искать, двигаясь к своим рекордам.

